

अष्टम् मण्डल

ऋषिग्राममे उल्लासक वातावरण अछि ।

उल्लास अछि सहभोजक कारणें, उत्सव अछि वामदेव्य ऋषीक कुशाश्वक ओहिठाम उपनयनक कारणे ।

उपनयनक यज्ञ वेदी छोट हेवाक कारणे ऋषिग्रामक अन्य जन, नर-नारी वेदीक चारूकातसँ आंगनमे वैसल छथि ।

आत्रेय ऋजाश्व, भारद्वाज मित्रातिथिसँ किछु दूरमे वैसल छथि आ मित्रातिथिक कौशेय-वस्त्रके देखि रहल छथि ।

राजा बल्वूथ दासक ओहिठाम जतेक ऋषि, ऋषीक ऋषि-पुत्र तथा ब्रह्मचारी बटुक लोकनि गेल छलाह, सब प्रायः कौशेय वस्त्रे एहि उत्सवक अवसर पर पहिरने छथि । एकमात्र आत्रेय ऋजाश्व नजि ।

ऋषि ऋजाश्व बहुत कालसँ एहि उत्सवक अवसर पर भारद्वाज ऋषि मित्रातिथिक शिश्नदेव पूजन प्रसंग प्रश्न उठब' चाहैत छथि । एहन-एहन सामाजिक प्रसंग तँ एहने सामाजिक उत्सवमे उठेबाक प्रथा अछि ।

उपनयनक उत्तरार्द्ध कृत्य सम्पन्न भ' रहल अछि । ब्रह्मचारी, ब्रह्मचारिन वेदी परसँ उतरि रहल अछि ।

ब्रह्मचारिनक आयु उपनयनसँ किछु अधिके भ' गेल अछि ।

उपनयनक उपरान्त दुहिता लोकनि श्रुति अभ्यासमे लागि जेतीह आ तखन कुलमे वस्त्र उत्पादन आरो घटि जायत ।

ऋषिग्राममे वस्त्रक अधिक प्रयोजने नजि रहैत अछि । पुरुषजन मृगचर्म धारण करैत अछि, नीचामे रहैत अछि अति क्षुद्र नीवी (विष्ठी) । वस्त्रक प्रयोजन स्त्रीये वर्गमे अधिक होइत अछि । नीचामे नीवी, ताहि पर छोटछिन अधोवस्त्र खंड आ ताहि परसँ बाहर जेवाकाल पुनः मृगचर्म ।

'ओम्हर हेलमन्द नट दिशि-हेलमन्द तटवासी गृत्समदेव महर्षि अरिष्टनेमि वाजि रहल छलाह -जिवजन केर धारणा अछि जे अति प्राचीनकालमे हमरालोकनिक

आदिम पूर्वज, जखन कश्यपे सागरक आसपास छलाह, अग्निकें पजारि देवक अर्चनामे मंत्रगान मात्र करैत छलाह। ओहि अग्निसँ शीतरक्षा सेहो होइत छल आ वन्य पशुसँ जन-धन तथा पशुधनक रक्षा सेहो। ओहि समयमे ने कोनो यज्ञ होइत छल आ ने कोनो याज्ञिक अनुष्ठाने।

‘से आरम्भ भेल पार्श्व क्षेत्रसँ।

‘कश्यप सागर तटसँ प्रस्थान-पूर्वे द्यौस आ त्वाष्ट्री गौणदेव भ’ गेल छलाह तथा प्रधान भऽ गेल छलाह देवराज इन्द्र-मित्र-वरुण आदि।...’

‘ओ काल प्रधानतः युद्ध काल छल। पशुपालन एक मात्र कार्य। ई युद्ध आ पशुपालन हेलमन्द तट धरि चलैत रहल। युद्ध परस्पर होइत रहैत छल आ अनायोजनसँ। एहि समय धरि ब्राह्मण कर्मक आ क्षत्रिय कर्मक विभाजन नजि भेल छल। सब क्षत्रियो छल आ ब्राह्मणो छल। किन्तु ब्राह्मण कर्मक अपेक्षा क्षत्रिय कर्मक प्रधानता छल। आ तँ क्षत्रिय केर वर्चस्व छल।...’

‘देवासुर संग्राम तथा हेलमन्द तटक पश्चात् दुनू कर्म भिन्न होम’ लागल। आर्यजन नहुँ नहुँ पूर्व दक्षिण दिशा दिस ससरि रहल छल। बीच-बीच मे अन्य आर्यजन समूह सेहो अवेत रहैत छल। परस्पर तथा आर्य भिन्नोजनसँ युद्ध निरंतर चलिये रहल छल। तँ क्षत्रिय वर्चस्व निरंतर प्रधान रहल।...’

‘हेलमन्दक पश्चात् मंत्र-द्रष्टा ऋषि महर्षि लोकनि मंत्रमे देवक तथा अपन नाम राखऽ लगलाह। ई सर्वथा नवीन प्रथा छल। पूर्वमे नाम देवाक प्रथा नजि छल।...’

‘हेलमन्दक पश्चात् एकटा आरो प्रथा चलल जकर बहुत प्रयोजन छल। पूर्वमे श्रुति अभ्यासक कोनो परम्परा नजि छल। मंत्र छल कम आ समय छल अधिक। मंत्र गायन निरंतर चलिते रहैत छल स्वतः, विशेषतः रात्रिक अग्नि आधानक पश्चात्। किन्तु देवासुर संग्राम ततेक दिन चलल जे अधिकांश मंत्र लोक विसरि गेल। प्रातः सब विसरि गेल। जे किछु स्मरण रहि सकल ओहिमे सँ अछि यमयमी वार्ता-मंत्र।’

‘तँ हेलमन्द तटक वास कालहिसँ पुनः मंत्र दर्शनमे तीव्रता आयल जे क्रमशः बढ़ले गेल आ नामांकन सेहो भेल। सङ्घि अभ्यास द्वारा स्मरणक प्रथा प्रारम्भ भेल, नजि तँ पुनः विस्मरणक भय छल।’

‘यैह अभ्यास प्रथा ब्राह्मण कर्मके प्रधानता देलक आ मंत्रक नामे पढ़ि गेल श्रुति। यैह ब्राह्मण कर्म श्रुतिके यज्ञसँ जोड़ि देल जाहिसँ स्मृति (स्मरण)क

